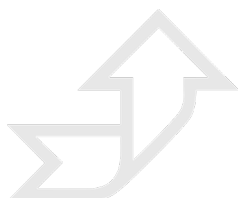


Abstract zur LemaS-Jahrestagung 2019 Karlsruhe

Titel der Veranstaltung:	Rhythmisches Musizieren mit leistungsstarken und potentiell leistungsfähigen Schülerinnen und Schülern in der Primar- und Sekundarstufe. - Beispiele aus der Forschungspraxis und Erprobung kompetenzorientierter Vorgehensweisen für den Unterricht
Format:	Themenforum
Name(n):	Steven Schiemann
Institution:	Pädagogische Hochschule Karlsruhe
Abstract: Ausgehend von einem Impulsvortrag zu Beispielen rhythmischer Schulungen im Musikunterricht und einigen Forschungsergebnissen zum rhythmischen Musizieren werden anschließend zwei didaktische Handlungsfelder praktisch im Kurs erprobt: 1. aufbauendes Lernen von Metren und Rhythmen und 2. rhythmische Begleitungen für Lieder aller Art (er)finden. Ein Workshop für alle, die Musik unterrichten oder musikalische Elemente in anderen Fächern einsetzen. Ausdrücklich sind sogenannte „Fachfremde“ herzlich willkommen.	



GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung